

Samedi/Saturday December 8
Hôtel de l'Industrie
4, place Saint-Germain-des-Prés, Paris
Métro : ligne 4 (Saint-Germain-des-Prés)
Bus : 63 et 95 (Saint Germain-des-Prés)

9:00 – Accueil/Welcome

9:30 – 11:15 : A l'échelle d'un territoire/At a territorial scale
Chair: **Louis ANDRÉ**

- Elena ALEKSEEVA, Russian Academy of Sciences, Ural Branch, *The impact of the First World War on the Urals: challenge, response, heritage*
- Mark WATSON, Historic Scotland (United Kingdom), *World War One: missing from World Heritage?*
- Mia GEIJER, Maths ISACSSON, Dag AVANGO et Eric JUHLIN, *World War One, industry and resources in Sweden*
- Robert BELOT et Luc ROJAS, Université Jean Monnet, *Les conséquences de la Grande Guerre sur le paysage industriel de la région stéphanoise et sa patrimonialisation*

Pause café

11:30 - PRIX CILAC JEUNE CHERCHEUR / CILAC Young Researcher Award
Avec le soutien de la / With the support of
Fondation EDF et Société d'encouragement pour l'industrie nationale

11:30 – 13:00 - Présidente du jury : Marie-Françoise GRIBET

- Claire GOUJON, Réhabilitation de la dernière friche industrielle de la vallée de la Durdent : la Maggi, projet de fin d'étude, ENSA de Normandie, 2018
- Maxime LAMBELIN, Le nœud Spherobot : une « structure d'étendue illimitée », mémoire de recherche Master 1, ENSAP Lille, 2018
- Eva NOGIER, RUBAN(S), « Le vide préservé et la modularité pour une figure métropolitaine », La reconversion des Magasins Généraux de Saint-Pierre-des-Corps en pôle d'innovation énergie / ferroviaire et culturelle, projet de fin d'étude, ENSAP Paris-Val de Seine, 2018

Lunch

13:30 – 15:30

- Mégane DUVEY, Le patrimoine industriel de l'Oise : Étude de cas : la clouterie Rivierre, entre histoire, transmission et héritage : la patrimonialisation d'un savoir-faire, Master 2 Ville, Architecture, Patrimoine, Université Paris 7 Diderot
- Leslie VILLIAUME, L'horlogerie marine aux XVIII^e et XIX^e siècles, doctorante en Histoire des techniques, Centre Alexandre Koïré, EHESS
- Denis EVE, Le patrimoine sidérurgique de l'abbaye Clairvaux de la fin du XV^e à la fin du XVII^e s., Master 2, Ville Architecture Patrimoine, Université Paris 7 Denis Diderot
- David GALLI « La e-patrimonialisation des anciens chantiers navals de la Seyne-sur-Mer », doctorant en Sciences de l'Information et de la Communication, Laboratoire IMSIC, Université de Toulon

16:00 – Remise du prix et cocktail

The European Industrial Heritage of the First World War
Le patrimoine industriel européen de la Première Guerre mondiale
Paris, du 6 au 8 décembre 2018

Prix Cilac Jeune chercheur.euse en patrimoine industriel
8 décembre 2018

PROGRAMME

Entrée libre sur inscription
auprès de cilac@cilac.com

- 6 décembre - Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
11 rue du Séminaire de Conflans - Charenton-le-Pont
- 7 décembre - EHESS, Amphi François Furet
105 boulevard Raspail - Paris
- 8 décembre - Hôtel de l'industrie
4 place Saint-Germain-des-Prés - Paris

L'ÉCOLE
DES
HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCE
SOCIALES

crh

TICCIH



CILAC

E4NE



DHIP
IHA

Avec le soutien du Comité d'histoire de l'électricité et de l'énergie

Jeudi/Thursday December 6
Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
11, rue du Séminaire de Conflans, Charenton-le-Pont

Métro ligne 8 – Station Liberté
Bus 24 ou 109 – Arrêt Pont Nelson Mandela

10:00 – Accueil/Welcome

10:15 – Ouverture/Opening

- Gilles DESIRÉ DIT GOSSET, Conservateur général, Directeur de la Médiathèque du Patrimoine et de l'architecture
- Florence HACHEZ-LEROY, Présidente du CILAC
- Thomas LE ROUX, Directeur du CRH
- Dr. Jürgen FINGER, Directeur du département Histoire contemporaine, Institut historique allemand

10:40 – Introduction : Florence HACHEZ-LEROY, Présidente du CILAC

11:00 – 13:00 – Des sites emblématiques/ Iconic sites

Chair: Paul SMITH

- Györgyi NÉMETH, University of Miskolc (Hungary), *From cannery to military plant. The genesis and the heritage of the Csepel Iron and Metal Works in Budapest*
- Guillaume de SYON, Albright College (États-Unis), *The Industrial heritage of Airship Installations in France, 1914-1944*
- John BARCLAY MCGUINNESS BSc. MSc, University of West London (United Kingdom), *War workers housing in England 1914 to 1918*
- Ugo PAVAN DALLA TORRE, IIS Leonardo da Vinci Padova, (Italy), *A particular heritage of the Great War: Forts in nord-east Italy*

Lunch

14:30 – 16:00 – Architecture et paysage

Chair: Massimo PREITE

- Thomas IRMER, Mitte Museum am Gesundbrunnen, Berlin (Germany), *The Industrial Heritage of the German Electropolis in the First World War. Buildings by Peter Behrens for the "Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft" (AEG) in Berlin-Oberschöneweide*
- Lukas BERAN, Faculty of Architecture Czech Technical University in Prague (Czech Republic), *An Industrial Architect in the War: Bruno Bauer*
- Olivier CLYNCKEMAILLIE, Délégué général, Conservateur-Directeur du Musée de la Rubanerie cominoise (Belgique), *Comines : « l'occupation industrielle » à deux pas du front...*

Vendredi/Friday December 7th
EHESS, Amphi François Furet
105, boulevard Raspail, Paris

Métro : ligne 4 (St-Placide)
ligne 12 (Rennes, Notre-Dame-des-Champs)
Bus : 68 (Notre-Dame-des-Champs)
89 (Rennes-Raspail) - 95 (Rennes-St-Placide)

9:00 – Accueil/Welcome

9:30 – 11:00 : Sources et réseaux/Sources and networks

Chair: Florence HACHEZ-LEROY

- Clémence LESCUYER et Alexia RAIMONDO, Archives nationales (France), *Les archives du ministère du Commerce, de l'Industrie, des Postes et des Télégraphes*
- Alain BELTRAN, CNRS, (France), *Première Guerre mondiale et effort d'équipement électrique en France*
- Dimitra BABALIS, University of Florence (Italy), *"Campo Tizzoro" and the former Italian Metallurgical Society in Tuscany. A proposal for a Revitalisation Urban Framework*

Pause café

11:30 – 13:00 Approche sectorielle/ Sectoral approach

Chair: Györgyi NEMETH

- Walter BUSCHMANN, RWTH Aachen et Stefanie van de Kerkhof, University of Mannheim (Germany), *Armouries and the Heavy Industry of the Rhine, Ruhr and Alsace-Lorraine 1890-1918*
- Jeffrey Allan JOHNSON, Villanova University (États-Unis), *The legacy of the First World War in German state and private explosives factories*
- Dr. Phil. Alexander KIERDORF, architectural historian (Germany), *Industrial Heritage of the First World War: Two Examples from the lignite mining region on the Lower Rhine*

Lunch

14:30 – 15:30: Artistic interpretation (avec projection d'un film)

- Katja K. HOCK, Nottingham Trent University, School of Art & Design (United Kingdom), *No-Man's-Land*

15:30 – 17:30 : Construire un réseau pour le patrimoine industriel européen : TICCIH Europe— séance participative / Building a network for the European industrial heritage: TICCIH Europe - participatory session